

SALLABERRY Patricia

10 Allée des Artisans

64600 ANGLET

Tél. : 06-83-68-00-16

05-59-52-18-62

Nat. : française

CURRICULUM VITAE

FORMATION	
1994 – 2007	Travail régulier en stage (3 ou 4 stages par an) avec les chorégraphes: Wayne Barbaste, Bruce Taylor, Serge Ricci, Anne-Marie Porras, Corinne Lanselle, James Carles, Pascal Couillaud, Dominique Lisette, Patrice Valéro, Bruno Agati, Ana Sanchez, Vendetta Mattea, René Deshauter, Phil Phillips, Bruno Vandelli...
1994	Diplôme d'état de danse – spécifique Jazz à l'IFEDEM (PARIS)
1979	Formation Jazz
1974	Obtention du diplôme Préparatoire et Connaissance de Base à Monaco
1971-80	Formation classique dès le plus jeune âge, ponctuée de stages avec Solange Golovine, Cyril Atanassof, Gérard Mayer, Daniel Franck.

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE	
Danseuse interprète et chorégraphe	
1990 - 1995 Intermittente du spectacle	Danseuse, pour émissions télévisuelles sur T.F.1.
	Chorégraphe, répétitrice et interprète de la formation « Izar Adatz » - représentations publiques et privées.
Enseignement	
Depuis 1996*	Professeur de danse Jazz et chorégraphe attitré de l'association Ainsi Soient-Elles – Anglet (64)
1994-95	Professeur de danse Jazz et chorégraphe de l'école Nathalie Michaux à Pau (64). Participation à la création d'un spectacle présenté au théâtre Saint Louis à Pau.
1991-93	Professeur de danse Jazz à Musclub à Biarritz (64) et Tropical forme à St Palais (64)

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE (suite et fin)

*Historique du travail au sein de l'association Ainsi Soient-Elles

Juin 1996	création d'Ainsi Soient-Elles – structure culturelle associative dont le but est de promouvoir la danse Jazz, sous toutes ces formes... Actuellement, Ainsi Soient-Elles compte près de 200 adhérents, dont 120 danseurs réguliers et une soixantaine de stagiaires provenant d'autres écoles.	
Spectacles en théâtre	Depuis 1997	Création annuelle d'un spectacle mettant en scène l'ensemble des élèves. Présentation dans les différents théâtres de la Côte Basque : Scène Nationale de Bayonne, Théâtre du Casino Municipal de Biarritz, Théâtre du Colisée (Biarritz)
	Octobre 1998	présentation de « Dance Chaos » au Théâtre de Bayonne: première création interdisciplinaire pour amateurs (l'ensemble des élèves) et professionnels. Intervention d'un plasticien et création lumière élaborée.
	octobre 2001	présentation d'« Empreintes » à la Gare du Midi à Biarritz : deuxième création interdisciplinaire pour amateurs (l'ensemble des élèves) et professionnels. Intervention de professionnels en arts plastiques, danses et musiques africaines, Lindy Hop, Hip Hop, Tap dance, chant, et création lumière élaborée.
	juin 2004	interprète de « Kolloc' » (pièce chorégraphique de 20 mn) de Bruce Taylor (venu en résidence de création en décembre 03 dans le studio d'Ainsi Soient-Elles) au Théâtre du Casino à Biarritz (64)
	Janvier 2007	Présentation de deux pièces chorégraphiques au Théâtre du Colisée à Biarritz (64): * « Star' Toc » : pièce pour 10 danseuses (30 mn) * « La Bulle » : quatuor (30 mn)
Manifestations diverses	Depuis 1996	Participation annuelle par la présentation de pièces chorégraphiques avec certains groupes d'élèves dans diverses manifestations publiques (spectacle des écoles de région, Téléthon, spectacles de rue, carnivals...)
	2001	Création d'une performance itinérante danse-peinture (pièce pour 10 danseuses) en collaboration avec Blade (grapheur) présentée les: * 16 et 17 mai 2001, au Ciné festival de Contis (40) – Festival de courts métrages * 8 août 2001, aux « Aoûtats » à Montfort en Chalosse – Festival de jeunes créateurs * 7 septembre 2001, à « l'art est OK » - manifestation culturelle pluridisciplinaire de Villeneuve de Marsan (40).
	2006	Collaboration avec une école de Théâtre de Bayonne : Intervention danse auprès des comédiens amateurs contre intervention théâtre auprès de mes élèves
	Mars 2006 et 2007	Participation de groupes d'élèves au concours étudiants organisé par l'UPPA danse, à l'IUT de Bayonne.
	Depuis 2007	Interventions en milieu scolaire, dans le cadre de projets pédagogiques en Primaire et Lycées.